

Eテレ「いないいないばあっ！」

ワンワン

おうちゃん

ぼうぼ

が歌う

発売中

CD★Blu-ray★DVD第3弾!

今年度の『いないいないばあっ!』の最新曲をすべて収録。

NHK

おうん!おう!おう!

CD「いないいないばあっ! おうん!おう!おう!」は「おうん!おう!おう!」や「あくびがさいた」等、2025年度の最新曲を網羅。「とんとんトマトちゃん」等の人気曲や、ピアノ演奏の童謡4曲を含む全24曲の豪華版です。Blu-ray/DVDは全34曲を収録。「どーぞん」等の最新曲や定番ソングに加え、「ぼうぼといっしょ」のコーナーでは生活習慣を、「バクバクさんとバクこさん」のコーナーでは感性を育む体験を提供します。特典映像には「かくれんぼ すべしやる」や「ボールのたび」も収録。お子様はもちろん、家族みんなで楽しめる内容が盛りだくさんの1枚です。

収録内容

- 1 いなないないばあっ! ~まんまるのくに~
- 2 プルンプルンパン!
- 3 おめでどう! ペゴパゴ!
- 4 なつなつ キラキラ!
- 5 どーぞん
- 6 あっあめだ!
- 7 おっ!さかな
- 8 うどんのじかんです!
- 9 フルーツ プルプル
- 10 とんとんトマトちゃん

- 11 かんぱーい!!
- 12 あくびがさいた
- 13 ワンワン☆ダンス
- 14 ぼんたか おせんべい
- 15 さああるこ
- 16 テトテテテテ
- 17 どんなおと
- 18 スーパーワンのうた
- 19 おうん!おっ!おっ!
- 20 ピカピカプー!

ボーナストラック 童謡すべしやる

CD

★¥2,530★
(税別価格 ¥2,300)

企画・制作: NHKエデュケーション
発売元: 日本コロムビア株式会社
© 2026 NHK・NED



収録内容

うたうた♪だいすき

- いなないないばあっ! ~まんまるのくに~
- おうん!おっ!おっ!
- どーぞん
- ぼんたか おせんべい
- バクバクさんとバクこさん ①
- さああるこ
- フルーツ プルプル
- とんとんトマトちゃん
- バクバクさんとバクこさん ②
- おめでどう! ペゴパゴ!
- ワンワン☆ダンス
- おっ!さかな
- まねっこ ぼん! ~さかな~
- かもめのグライダー
- なつなつ キラキラ!
- あくびがさいた
- スーパーワンのうた
- バクバクさんとバクこさん ③
- うどんのじかんです!
- あっあめだ!
- かんぱーい!!
- バクバクさんとバクこさん ④
- プルンプルンパン!
- たねたね
- テトテテテテ
- どんなおと
- ピカピカプー!

どうよういっばい

- 汽車ポッポ
- おなかのへるうた
- アイスcreamのうた
- おもちゃのチャチャチャ
- どんぐりころころ
- げんこつやまのたぬきさん
- ゆき
- いとまき
- うた
- ぼうぼといっしょ
- おさんぽ ぽてぽて
- ハビハビじゅんぽんこ
- できるもん!

特典映像
ボールのたび
かくれんぼすべしやる

企画・制作: NHKエデュケーション
発行: NHKエンタープライズ
販売元: 日本コロムビア株式会社
「いないいないばあっ!」© NHK・NHKエデュケーション
© 2026 NHK・NED



COBC 7506

DVD

Blu-ray

★¥3,850★
(税別価格 ¥3,500)

COXC 1411

めりえ
つき



商品サイトはこちら

お問い合わせ

日本コロムビア株式会社 TEL:03-5962-6990(代表)

THEATRE 通信

Vol.82 2026 Autumn

2026年9月1日発行 編集・発行人: 神野嘉文
発行元: 株式会社テアトルアカデミー 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-14-3 TEL (03) 3209-1211 FAX (03) 3209-0066 URL <https://www.theatre.co.jp/>

注目のタレント・アーティストや出演情報など、テアトルアカデミーの最新ニュースをお届け!

THEATRE 通信

[テアトル通信]

2026 Autumn

VOL.

82

CLOSE UP
INTERVIEW

ミュージカル『ゴースト』モリー役

竹内 夢

Yume
Takeuchi

R 現場
REPORT

ドラマ『GTO』三木拓海役

齊藤 虎ノ介

NEWS & TOPICS

テアトルアカデミー製作
クロスメディアメンスユニットプロジェクト
『Soul of Sole』始動!

THEATRE IDOL FESTIVAL Vol.01開催!!



大阪校

連続テレビ小説『ブラッサム』出演 村上蘭

ミュージカル『ゴースト』 ヒロイン モリー役 竹内 夢

【東京公演】2026年8月8日(土)～8月30日(日) 日比谷 シアタークリエ
【愛知公演】2026年9月4日(金)～9月6日(日) 愛知県芸術劇場 大ホール
【大阪公演】2026年9月11日(金)～9月13日(日) 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ
【福岡公演】2026年9月18日(金)～9月20日(日) 博多座
【東京(シアター1010)公演】2026年9月26日(土)・9月27日(日) シアター1010

人生最大の夢が実現！ 「プレッシャーに負けず、私なりのモリーを！」

——ミュージカル『ゴースト』のヒロイン、モリー役に決まった時はどんなお気持ちでしたか？

グランドミュージカル※への出演は、私が芸能界を目指した頃からずっと持ち続けてきた人生最大の夢だったので、この作品への出演が決まった時は、「もう夢じゃない！」という喜びでいっぱいになりました。出演決定はマネージャーさんからのLINEで知ったのですが、もうじっとしていられなくなって、誰もいないところまで走って行って「やったー！」って叫びました(笑)。

——作品については、どんな印象を持っていましたか？

基になっている映画『ゴースト/ニューヨークの幻』は、世代を問わず今も世界中で愛され続けている大ヒット作品で、私も小さい頃から何度も観ていました。ストーリーも音楽もとても素敵な映画ですが、それはミュージカルにもしっかり受け継がれていると思います。映画のファンだった方にも、ミュージカル好きの方にも、どちらの方にもご満足いただける素晴らしい作品です。

——ミュージカル『ゴースト』は、2018年、2021年に続く公演となりますね。

これだけ評価の高い人気作品に出演できることをとてもうれしく、光栄に思っています。これまでの公演と比較されるというプレッシャーはとてつもなく大きいですが、その一方で、サム役の浦井健治さんやオダ・メイ役の



森公美子さんなど、継続出演されている方がいてくださることがとても心強いです。

——この作品のヒロイン、モリーを演じるにあたって意識したことはありますか？

まずはプレッシャーに負けないように、強い気持ちで取り組もうと思いました。これまでモリー役を演じた方々、そして今回Wキャストとしてモリーを演じられる星風まどかさん、皆さんとても魅力的で素晴らしい俳優さんなので、比べられることを考えてしまったら怖くてとても舞台には立てなくなってしまいます。だから、私は私なりのモリーを演出家さんと相談しながら作り上げていくことが大事だと思っています。

役柄については、プロデューサーさんと演出家さんから「モリーは単なる被害者ではない。自分の意見を持ち、立ち上がる強さを持った女性だ」というアドバイスをいただきました。そのアドバイスを基にモリーの芯の強さをしっかり表現したいと思って取り組んでいます。

——モリーを演じる上で苦労したことはありますか？

歌の練習の際、歌唱指導の先生から、「高い音域で子供っぽくなるクセがある。モリーとして大人の愛を歌うためには大人の歌い方が必要！」という指摘を受け、自分では気付かないクセがあったことに驚きました。これまで使えていなかった声帯の筋肉を使うこと、そして大人の女性を表現するということに苦労しましたが、自分の新しい可能性を見つけられた気がしてうれしい経験もありました。今回のモリー役で、今までとは違う、私の新しい一面をお見せできるのではないかとと思っています。

——公演を楽しみにしている皆さんにメッセージをお願いします！

不安やプレッシャーが大きかった時期を乗り越えて、今は知らなかったことをたくさん学び、できなかったことを一つずつ克服して本番



に向けて一生懸命稽古に取り組んでいます。ミュージカル『ゴースト』は、観てくださった方々の明日が希望に満ちあふれるような、大きな愛と奇跡の物語です。皆様の心に深く届く作品になるよう、私も全身全霊で挑みます！ご期待ください！

9年目を迎えた 『おとうさんといっしょ』 メインレギュラー 「天職ってこういう ことなのかな？」

——Eテレ『おとうさんといっしょ』のゆめちゃんとしてレギュラー出演が9年目に突入しました。

本当にありがたいことです！あらためて考えると「9年ってすごい！」と思うのですが、長期間という実感があまりないです。常に走り続けているドライブみたいな感覚で、全く飽きることがない。いつも新鮮でいつも楽しいので、あっという間に9年目を迎えました。

——竹内さんが感じる、この番組の「楽しさ」はどんなところでしょう？

私にとって、この番組の「ゆめちゃん」は、歌手や俳優のお仕事とは全く別の感覚なんです。「天職ってこういうことなのかな？」って思うくらい、私の使命というか運命というか、そんな風に感じています。そのくらい、この番組の内容もスタッフさんも共演者の皆さんも、全てが大好きで全てが楽しいです！

番組に寄せられたご感想やSNSなどのコメントを見ると、子育てのお役に立てていたり、いろいろな境遇のご家族に寄り添うことができているのだと思って、それが私にとって大きなやりがいになっています。お子さんだけでなく保護者の方々からお手紙やメッセージをいただくことも多いのですが、そのほとん

どが感謝のお言葉で、「子どもが笑うきっかけになりました」や、「子どもも私も歌ったり踊ったりすることが好きになりました」など。中でも、ご病気に立ち向かうお子さんのご両親から「ゆめちゃんの歌に救われました」というお手紙をいただいたこともあり、それは特に私の心に強く残っています。

必要とされ感謝していただけることで、私自身が大きなパワーをいただいているのだと感じています。

誰かのお役に立てるのであれば、可能な限り私は「ゆめちゃん」であり続けたいと思っています。

ずっと音楽に関わって いきたいし、楽しいと思える ことをチョイスしていきたい！

——竹内さんが、芸能活動において心がけていることは何ですか？

体調管理、特に疲れをためないことを心がけています。具体的なことだと、どれだけ夜遅く帰ってきてもどれだけ疲れていても、しっかり湯船に浸かってから睡眠を取る！

あとは食事！できるだけ自炊をして、お肉が食べたい時はハンバーグを作ったり、野菜が食べたい時はサラダや野菜中心の料理にしたり、その時に身体が欲しているものを作って食べるようにしています。

——竹内さんの今後の目標、夢は何ですか？

そうですね……(しばらく考えて)次の目標や夢は、ミュージカル『ゴースト』の全公演が終わってからゆっくり考えようと思います。公演が終わった後、自分が将来についてどんな風に考えるのか今は自分でも想像が付かないです。

ただ、今言えることは、ずっと音楽に関わっていきたいし楽しいと思えることをチョイスしていきたいと思っています。

あとは、プライベートで海外旅行に行きたいです。いろんな国に行って、いろいろな人に出会い、たくさんの経験をしてみたい！今一番きたいのはスイスです！

Yume Takeuchi

竹内 夢 (たけうち ゆめ)

生年月日: 1999年10月15日

【主な出演作品】

<舞台>

ミュージカル『ゴースト』モリー役(ヒロイン)

『Pandora Hearts』アリス役

『「僕のヒーローアカデミア」

The "Ultra" Stage』シリーズ 麗日お茶子役

『少女☆歌劇 レヴュースタァライト

-The LIVE エーデル-DeLight』リュウ・メイファン役

『美少女戦士セーラームーン -Le Mouvement Final-』

セーラーマーキュリー/水野亜美役

<TV>

NHK Eテレ『おとうさんといっしょ』メインレギュラー

NHK大河ドラマ『光る君へ』

連続ドラマ『GTO』
鬼塚先生の生徒・三木拓海役で出演中！

齊藤 虎ノ介

フォト&メッセージ



毎週月曜よる10時 カンテレ・フジテレビ系全国ネット

憧れのブレザー！

初めてこのブレザーを見た時、おしゃれでカッコ良くてうれしくなりました！僕は学ランの学校に通っているのですが、実はずっとブレザーに憧れていたんです！ネクタイを結ぶ練習を何度も何度もしたのですが、初めての撮影の時にみんなと並んだら「あれ？僕だけバランス悪っ！」って（笑）。その時は1-B加藤伊織役の高橋佑大朗くんが結び直してくれて助かりました。ありがとう！もちろん今は、僕もカッコ良く結べるようになりました！



控え室はこちら！

控え室は1年B組の生徒役のみんなと一緒に！衣装の制服や小道具、持ち道具などが準備されています！僕が演じる拓海のスクールバッグには、「ハルノアキナ」という架空のゲームキャラのプレートが付いています！こういうところも、拓海役のイメージをふくらませるヒントにしています！



1年B組の教室！

拓海の席は最前列！鬼塚先生の圧倒的なオーラを間近で感じております！（笑）。教室の中はもちろん、廊下の床の感触まで、本物の教室そのものです。



三木拓海は
広報委員会！

『GTO』は僕の親世代が大きな影響を受けた伝説のドラマ。主題歌の『POISON』は赤ちゃんが泣き止む曲としても有名ですが、母に聞いたら実際に僕も赤ちゃんの頃にこの曲をたくさん聴いていたそうです！僕にとって初めての連続ドラマ出演となりますが、世代を超えた作品に出演できる喜びをかみしめながら、1つでも多くのことを学びたいと思っています。



グレートティーチャー！

反町さんが鬼塚先生として教室に入ってきた瞬間、この空間はセットではなく本物の教室になります！反町隆史さんは、僕にとって唯一無二の存在！演技や存在感、優しさや包容力、クールだけどお茶目…、その全てに憧れます。いつか反町さんのような、誰かの人生に大きな影響を与えるような俳優になりたいです！



学食のパン！

誠進学園の売店で売っている（設定の）パンとミルクティー！これがめっちゃおいしいんです！！



反町さんから

ジャワカレーの差し入れ！

反町さんからの差し入れていただいたジャワカレー、自分で作ってみました！スパイスが効いていてすごくおいしい！暑い日の撮影も頑張れそうです！



クラスメイトに感謝！

僕は控え室では学校の勉強をしていることが多いんですが、待ち時間が長い時はクラスメイト役の共演者たちとオンラインゲームなどで遊んだりすることもあります。同年代の共演者がたくさんいるのは楽しいし、とても心強いですね。今回このページ用の写真撮影も1-B野田隆星役の金澤颯くんが手伝ってくれました。ありがとう！何年後かに、今回共演したみんなとまたお仕事できたら最高ですね！



現場用ポーチ！

僕が撮影現場やオーディションの時に必ず持ち歩くポーチの中身を公開！除菌シート、手鏡、目薬、リップ、グロス、ファンデーション、ミンティア、など。ポケモン柄のかわいくて使いやすいポーチですが、実は母が化粧ポーチとして使っていたもののおさがりなんです（笑）。



鬼塚先生ポーズ！

ドラマ『GTO』は、今の時代だからこそ突き刺さる、鬼塚先生と1年B組の物語。たくさんの方に楽しんで見ていただけたらうれしいです！そして、「あの端っこに映っているクールな奴、誰？」と、少しでも印象に残ることができたらいいなと思いながら、三木拓海を演じています。応援していただけたらうれしいです！



齊藤 虎ノ介

（さいとう とらのすけ）
生年月日：2010年2月8日

【主な出演作品】

<ドラマ>

カンテレ・フジテレビ『GTO』三木拓海役
TBS『終のひと』先輩役

<映画>

『IF I STAY OUT OF LIFE...?』少年役

<CM>

クラウド会計ソフトfreeeCM～freee小学校～

<MV>

遊助『マジ歌』少年役



テアトルアカデミー製作

クロスメディアメンズユニットプロジェクト 『Soul of Sole』始動!



2026年、新時代の声優スターを発掘・育成するクロスメディアメンズユニットプロジェクト『Soul of Sole(ソウル・オブ・ソール)』が始動しました。

アニメ・ミュージック・コミック・タップが交差する、クロスオーバー声優男性ユニットプロジェクト『Soul of Sole』は、企画統括に HideboH氏、企画協力に川本成氏を迎え、テアトルアカデミーが製作を担います。プロジェクト始動に伴い、現在、物語の核となる1期生メンバーオーディションを開催中! 2027年アニメ放送開始。さらにコミックや舞台など幅広い展開が予定されています。最新情報は公式サイトおよび各種公式SNSにて随時発信してまいりますので、続報をお待ちください!



公式サイト



■企画統括

HideboH

(タップダンサー、俳優)

6歳よりタップダンスを始め19歳でインストラクターとなり22歳で渡米。タップ界のトップスターであるグレゴリー・ハインズの師匠、ヘンリー・ルタンに師事する。帰国後自らの Styleである Funk-a-Step を確立する。2003年北野武監督映画『座頭市』では農民のタップ&ストンプシーンの振付から総合演出までを手掛け、タップダンスを日本に広めた第一人者。2021年12月公開の北野武原作・劇団ひとり監督のNetflix映画『浅草キッド』では、W主演の大泉洋さん・柳楽優弥さんにタップ振付・指導を行い好評を得ている。LIVE・舞台・イベントなどの出演をはじめ、振付・構成・演出に至るまで幅広いジャンルで活動を続けており、近年はタップダンスはもとより芝居や歌への取り組みも精力的に行ない、映画やミュージカルへの出演も果たすなどその活動は多岐に渡る。



■企画協力

川本 成

(演出・脚本、俳優、声優、プロデューサー)

欽ちゃん劇団1期生。1994年“あさりど”としてコンビを組み、CX『笑っていいとも!』9代目いいとも青年隊で注目を集め、その後もテレビ・ラジオ・声優・舞台など幅広い分野で活動中。声優として『テニスの王子様』(河村隆役)や『義風堂々!!』(茂助役)など数々の作品に出演。アニメ『ROLY POLY PEOPLES』ではクリエイティブディレクター・ストーリー制作を務める。舞台では、月刊『根本宗子』、『ブルドッキングヘッドロック』など話題の劇団に多数出演する他、2007年より演劇ユニット『時速246』を主宰し、精力的に作品をプロデュースしている。脚本家・演出家としても数々の作品を手掛け、代表作は劇団 EXILE『勇者のために鐘は鳴る』(上演台本・演出)、『パペットミュージカル すみっくぐらし とびだす絵本とひみつのコ』(脚本・演出)、ラビトン(作・演出)など多数。2026年『株式会社時速246』設立。



THEATRE IDOL FESTIVAL Vol.01 開催!!



2026年7月4日(土)、渋谷CLUB CAMELOTにて、テアトルアカデミーアイドルコース初となる本格ライブイベント「THEATRE IDOL FESTIVAL Vol.01」が開催され、総勢約60名のアイドルが出演しました!!

小学校低学年が出演の第1部は、「安心・安全のアイドル活動」をモットーとするテアトルアカデミーアイドルコースらしく、保護者を中心とした関係者限定開催でしたが、会場にはなんと130名の方が来場!ペンライトの光と熱い歓声が飛び交う、大盛り上がりのステージとなりました。

また「アイドル体験」に参加したテアトルアカデミー所属者による即席アイドルユニットも登場!ワークショップ形式による全3回の短期間レッスンでしたが、見事にまとめたパフォーマンスで観客を魅了しました。



続く第2部では、アイドルコースとして初めて一般のお客様をお迎えして本格的なライブを実施!小学校高学年以上のメンバーが3組のユニットに分かれてパフォーマンスを行いました。

この日のために3ヶ月間にわたる厳しいアイドルレッスンを積み重ね、それぞれ数曲のステージを披露。メンバー自身が考えたキャッチコピーでの自己紹介では、客席から名前を呼ぶコールも起こり、会場は一体感に包まれました!

第1部・第2部ともに、終演後にはアイドルとして初となる「サインチェキ会」を実施!この日のために一生懸命考えたオリジナルサインをチェキに書き込み、特典会に参加してくださったお客様へ最高の笑顔とともにプレゼントしました。

「THEATRE IDOL FESTIVAL」は定期ライブとして、次回Vol.2は10月に開催!さらに今後は、選抜されたアイドルたちによる「研究生ユニット」の活動も予定されています。



テアトルアカデミーアイドルコースでは、現役人気アイドルや第一線で活躍中の振付師が講師として直接指導にあたり、ステージパフォーマンスをはじめ、ダンスや歌など、アイドルユニットとしての本格的な活動をサポートしています。数多くの有名ユニットを手掛けてきたベテランプロデューサーも就任し、大型ライブやフェスへの出演など、全面的なバックアップ体制が整っています。

■代表講師



渡邊 幸愛 (わたなべ こうめ)

2012年に「SUPER☆GIRLS」へ加入。5代目リーダーとしてグループを牽引し、NHKホールやTOKYO DOME CITY HALLといった大型ホールでのライブや、数多くのフェス・イベントへの出演を果たす。大型アイドルイベント「@JAM×ナタリー EXPO」では、テーマソングを歌う期間限定の選抜ユニットメンバーにも抜擢された。グループ活動と並行して、雑誌モデルや写真集の出版など個人でも精力的に活動。地元・東北でのラジオ冠番組の担当や、プロ野球「東北楽天ゴールデンイーグルス」公式戦での始球式を務めるなど幅広く活躍した。ドラマ・映画『咲-Saki-阿知賀編 episode of side-A』や舞台『ReLIFE』などに出演し、女優としてもマルチな才能を発揮。2020年のラストライブ「SUPER☆GIRLS 渡邊幸愛卒業ライブ ~Happy Love Bloom~」をもって、惜しまれつつグループを卒業した。



高橋 麻里 (たかはし まり)

小学5年生からモデル・アイドル活動をスタートし、2011年に「Dorothy Little Happy」のメンバーとしてメジャーデビュー。地元である仙台を拠点に活動を展開し、Zepp DiverCityや中野サンプラザなどでのライブを成功させたほか、多数のフェスやイベントに出演した。2017年には声優デビュー。その後はアニメやゲームへの造詣を活かし声優の枠を超えてマルチに活躍の場を広げている。2025年には、アイドルグループ「いにしえ永遠?」の結成を発表し待望のアイドル活動を再開した。



全国の校舎から、最新情報やイベント報告をお届けします！

エリア校では、各校独自のさまざまな取り組みを行っています。
ホームページの『コラム』や各校のXも、是非チェックしてみてください。

大阪校

連続テレビ小説『ブラッサム』主人公・葉野珠の 幼少期役で出演。村上蘭さんのスペシャルインタビュー！

関西圏の方なら「あれ？この子もしかして？」と思った方も多いのでは？何年にも渡って放送されている『エースコックのワントンメン』のCMで、印象的なダンスを披露している村上蘭さんです！

その蘭さん、2026年9月28日(月)から放送開始のNHKの連続テレビ小説『ブラッサム』では、主人公・葉野珠の幼少期を演じています。今回は『ブラッサム』のお話を中心に、大阪校から村上蘭さんスペシャルインタビューをお届けします！

—自己紹介をお願いします。

村上蘭(むらかみらん)、中学1年生の12歳です！4歳の時からテアトルアカデミーに所属しています！

—連続テレビ小説『ブラッサム』の主人公・葉野珠(はのたま)の幼少期を演じることが決まった時、どんなお気持ちでしたか？

以前、『おちょやん』にエキストラ出演した時、主演の杉咲花さんが「頑張ってるね！」って声をかけてくれたんです。その時から、NHKの朝ドラに出演することが私の大きな夢だったので、その夢が叶って本当にうれしいです！

—演じる時に心がけたことは？

オーディションを受ける時に、珠ちゃんのモデルになった宇野千代さんのことを図書館でたくさん調べたので、その資料を参考にしました。それから、珠ちゃんは辛いことがあってもポジティブに突き進んでいく強い子なので、その気持ちを大切に演じました。私には珠ちゃんの気持ちがすごくよくわかるような気がして、演じながら珠ちゃんの人生を生きているような感覚になりました。



—撮影で大変だったことは？

珠ちゃんは山口県岩国の出身で「岩国ことば」と呼ばれる方言を使うのですが、私はいつも大阪弁なので、イントネーションを覚えるのに苦労しました。それから、私が演じたのは明治時代なので、その時代の所作をたくさん覚えめました。歩き方、着物の着方やたたみ方、たすき掛け、ごはんの食べ方など、覚えるまでは大変だったけど、とても勉強になりました。

—主演の石橋静河さんとはどんなお話をしましたか？

撮影の空き時間に、私が歩き方の練習をしていると石橋さんが付き合ってくださいったことがありました。その時に珠ちゃんの性格について「すごく明るいよね」というお話をしました。

—撮影で印象に残っていることは？

ある日、スタッフさんが「珠ちゃん！」と呼んだ時、私も石橋さんも返事をしてしまったんです(笑)。葉野珠を演じるのは、石橋さん、加賀まりこさん、私、の3人なので、スタッフさんが混乱しないように、私は「小たま」と呼ばれることになりました。それがとても面白くてうれしくて、

思い出に残っています！『ブラッサム』は、スタッフさんやキャストさんが温かくて優しくて本当の家族のような存在に感じました。撮影がとても楽しかったです！

—村上さんの将来の夢は？

映画やドラマ、ミュージカル、CMなど、幅広いジャンルで活躍できる俳優になりたいです！そのために、これからもテアトルアカデミーで演技やダンスやボーカルのレッスンを一生懸命頑張りたいです！

—最後に、『ブラッサム』を楽しみにしている皆さんにメッセージを！

石橋静河さんにつながる葉野珠の役を一生懸命演じました。珠が家族に向き合いながら力強く自分の人生を歩んでいく姿を、どうか皆さん見届けてください！



NEW APPEARANCE

テアトルアカデミー注目の出演者たち

FUKU SUZUKI

鈴木 福

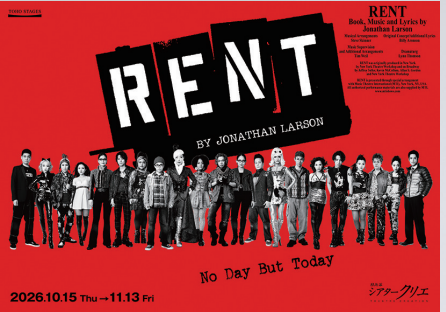
(すずき ふく)
テアトルエンターテインメント
生年月日:2004年6月17日

ミュージカル『RENT』マーク役

NHK FM
『ライブジャポニズム！
福之音(フクノート)』
パーソナリティ

BSフジ『ガチャムク』

テレビ埼玉
『鈴木福ゴルフ始めました』



ミュージカル『RENT』

【東京公演】
2026.10.15(木)~11.13(金) 日比谷 シアタークリエ
【広島公演】
2026.11.20(金)・11.21(土) 呉信用金庫ホール
【福岡公演】
2026.11.26(木)~11.29(日) 博多座
【愛知公演】
2026.12.4(金)~12.6(日) 愛知芸術劇場 大ホール
【大阪公演】
2026.12.11(金)~12.14(月) SkyシアターMBS



JUN SAITO

齋藤 潤

(さいとう じゅん)
テアトルエンターテインメント
生年月日:2007年6月11日

テレビ東京
『ストレンジ
-伊藤潤二の夜も眠れぬ奇妙な話-』
第10話「押切異談」
押切トオル役

映画
『高校生家族』家谷光太郎役

映画
『時給三〇〇円の死神』少年役



映画『高校生家族』
2027年1月8日(金) ROADSHOW

YUZUNA NAGASE

永瀬 ゆずな

(ながせ ゆずな)
アットプロダクション
生年月日:2015年6月13日

東海テレビ・フジテレビ
『ミッドナイト屋台2
〜ル・モンドウ〜』
神星羅役

第一生命保険
『「第一でナイト P免」篇』CM

ライオン
『ルックプラス』シリーズCM



RANA IZUTANI

泉谷 星奈

(いずたに らな)
生年月日:2017年6月15日

ミュージカル
『SPY×FAMILY 2
爆弾犬篇&豪華客船篇』
アーニャ・フォージャー役

日本テレビ
『告白-25年目の秘密-』
竹田紗良役

映画
『時給三〇〇円の死神』四宮夕役

小学館『ぶつちぐみ』専属モデル
P&G『ファブリーズ車用』CM



野澤 しおり
(のざわ しおり)
アットプロダクション
生年月日:2011年5月9日
新潮社「nicola」専属モデル
フジテレビ「めざましテレビ」イマドキガール

木村 皐誠
(きむら こうせい)
アットプロダクション
生年月日:2009年9月15日
映画『オークストリートの異変』
ブライアン役(日本語吹替)

岡田 六花
(おかだ ろっか)
生年月日:2014年1月8日
映画『ルックバック』京本(子ども時代)役

三宅 美羽
(みやけ みう)
アットプロダクション
生年月日:2001年12月14日
ゲーム「Link ! Like ! ラブライブ! 蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブ」
105期生・セラス柳田リリエンフェルト役

遠藤 璃菜
(えんどう りな)
アットプロダクション
生年月日:2005年10月4日
ラブライブ!新シリーズ
「イキツライブ! LOVELIVE! BLUEBIRD」
麻布麻衣役

松野 晃士
(まつの あきと)
生年月日:2014年7月22日
NHK Eテレ「天才てれびくんgrow」てれび戦士

脇 知弘
(わき ともひろ)
アットプロダクション
生年月日:1980年10月11日
映画『キングダム 魂の決戦』雷土役

戸町ニコル沙羅
(とがやち にこるさ)
アットプロダクション
生年月日:1998年11月9日
テレビ朝日「夏色の雲が恋と嵐をまきおこす」
加賀美結衣役
『出光興産』CM

小林 星蘭
(こばやし せいらん)
アットプロダクション
生年月日:2004年9月25日
Netflix 映画
『THE RIBBON HERO リボンヒーロー』
バイン役

武石 桜華
(たけいし おうか)
生年月日:2015年4月8日
NHK Eテレ
『いないいないばあっ!』
おうちゃん

黒岩 紘翔
(くろいわ ひろと)
生年月日:2016年3月12日
舞台
『「呪術廻戦」渋谷事変 前編』
憂憂役

猪俣 玲音
(いのまた れおん)
生年月日:2020年5月15日
テレビ朝日
『夏色の雲が恋と嵐をまきおこす』
柳陸役

真野 麗花
(まの れいか)
生年月日:2020年12月16日
ミュージカル
『SPY×FAMILY 2 爆弾大篇&豪華客船篇』
アーニャ・フォージャー役

SNSエンタツ
子育て あっちゃワッチャ
Accha Waccha
製作・著作テアトルアカデミー
QRコード
Instagramをチェック!
テアトルアカデミー
レッスンおふくちゃん
おおかやまのおともだち
-0〜1歳編-

『げんき100ばい おはよう! アンパンマン』
全国各校のテアトルアカデミー所属者が収録に参加しています!
日テレプラス
ドラマ・アニメ・
音楽ライブにて
放送中!
テアトルアカデミー番組提供・制作協力

天野 叶愛
(あまの かれん)
生年月日:2016年5月1日
映画
『トイ・ストーリー5』
日本語吹替版/ボニー役

久保田 薫
(くぼた かおる)
生年月日:2020年5月27日
TBS
『Tシャツが乾くまで』
園田翔役

NHK Eテレ いないいないばあっ!

青木 勇翔 **荒巻 怜** **石田 滯**

板橋 瑚心 **荻原 凜** **小野田 瑛太**

亀田 芽愛 **津山 凌佑** **寺嶋 華乃音**

山口 凜花 **山野 斗蒼** **脇田 澄玲**

全国のケーブルテレビにて放送中!
Amazonプライム・ビデオで配信中!

TV / Web

豊田兄弟! / 風、薫る / 勿忘草の咲く町で ~安曇野診療記~ / 手塚治虫の戦争 / 笹まぐら / 税金で買った本 / コンビニ兄弟 デンネス門司港こがね村店 / 火星の女王 / あきない世傳 金と銀3 / ばけけ / テミスの不確かな法廷 / 替え玉ブラヴォー! / 京都人の密かな愉しみ Rouge-継承- / べらぼう~喜重栄華乃夢囈~ / シノのおきてで~われら犬 / バカ編集部~ / いらないないばあっ! / おとうさんといっしょ / ほんごでぞぼ / あおき / 天才てれびくん / 高校講座「書道1」 / すたあと / 診療中! こどもネタクリニク / ファーストクライ 母子救命救急班 / 告白-25年目の秘密- / 次元の挿し木 / もう1度夫婦になりますか? ~カモフラージュ夫婦~ / おちたらおわり / 10回切って割れない木はない / タツキ先生は甘すぎる! / 鬼女の棲む家 / 君が死刑になる前に / 冬のなんかさ、春のなんかね / パンダより恋が苦手な私たち / 身代金は誘拐です / こち予備自衛英雄補! / AKIBA LOST / 良いこと悪いこと / ESCAPE それは誘拐のはずだった / ぼくたち行く / 君の好きは無敵 / Tシャツが乾くまで / VIVANT / 時すでにおスシ!? / 田鎖プラザーズ / GIFT / ちるらん 新撰組鎮魂歌 / 未来のムスコ / 終のひと / DREAM STAGE / リポート / ザ・ロイヤルファミリー / ジャあ、あんたが作ってみよう / フェイクミミ / ブラックトリック~裁きを操る弁護士~ / GTO / さよならワール / Tokyo middle 30 / ミッドナイト屋台2~ / モンドウ / サバ缶 / 宇宙へ行く / 銀河の一票 / 夫婦別姓刑事 / LOVED ONE / 102回目のプロポーズ / 今夜、秘密のキッチンで / 時光代理人 / 転校生ノ / 夫に間違いありません / 東京PD 監視庁広報2係 / ラムネモンキー / 絶対零度~情報犯罪緊急捜査 / 終幕のロンド / もう二度と、会えないあなたに / 新東京水上警察 / 娘の命を奪ったヤツを殺すのは罪ですか? / 小さな嘘は、神様がいて / 介護ナックルヘルプ / 地獄は善悪で出来ている / めざましテレビ / クロスロード ~救命救急の約束~ / 犬追跡 / 大空港~GATE24~ / 名探偵のままだて / 夏色の雲が恋と嵐をまきおこす / タイムトラベルダイ / マイ・フクション / 天幕のジャードウガル / 仮面ライダーゼッツ / 超宇宙刑事キャパン インフィニティ / リボーン ~最後のヒーロー~ / ボーダレス~広域移動捜査隊~ / 未解決の女 警視庁文書捜査官 Season3 / ターミネーターと恋しちゃったら / 大丸愛は選択する / エラー / 相棒 season24 / 再会~Silent Truth~ / おこめの女国税局資料課課 / 離国室 / 探偵さん、リュック開いてますよ / ぜんぶ、あなたのためだから / 緊急取調室 / ちよっただけエスパ / 恋する警備24時 season2 / バビと親父のウチご飯 / すべての恋が終わるとしても / 夫を殺したはずなのに / 君は夏のなか / 夫婦と16歳~狂気の隣人~ / リーガルビート -逆転の法廷- / ストレージ 伊藤潤二の夜も眠れぬ奇妙な話 / 晩酌の流儀5 / 産まない女はダメですか? DINKSのツキトオカ / 水曜日、私の夫に抱かれてください / サレタ側の復讐~同盟を結んだ妻たち~ / 恋の華 / るない / 刑事、ふりだしに戻る / 孤独のグルメ Season11 / 略奪奪婚 / 聖ラサライバース / この愛は間違いですか? ~不倫の贖罪 / 人は見た目じゃないと思ってた。 / 元科捜研の主婦 / 推しが上司になりました / フルシロトル / 25時、赤坂で Season2 / できても、できなくても / コーチ / ひと夏の共犯者 / 晩酌の流儀4 / シナぷしゅ

Movie

白鳥とコウモリ / 八月の声を運ぶ男 / THE RIBBON HERO リボンヒーロー / あの星が降る丘で、君とまた出たい。 / ブルーロック / 映画 超宇宙刑事キャパン インフィニティ 太陽が泣いた日 / 映画 仮面ライダーゼッツ さよならのミッション / キングダム 魂の決戦 / トイ・ストーリー5 / ラブライブ! 蓮ノ空 / 免許返納!? / 映画 おおきく / 名無し / 君のクイズ / 映画 正直不動産 / 未来 / ラブライブ! 蓮ノ空 / 空学院スクールアイドルクラブ / SAKAMOTO DAYS / 映画 えんとつ町のプペル / 約束の時計台 / 君が最後に遺した歌 / 本町のあたが / 劇場 Requiem / 純愛上等! / ほどなく、お別れです / 橋本 / 終点のあの子 / 百万円と舌虫女 / 迷宮のしおり / 映画 ラストマン -FIRST LOVE- / 新解釈・幕末 / 兄を持て運べるサイズ / 君の顔では泣けない / 平場の月 / 爆弾 / 壁上の向日葵 / おーい、応え / 秒速5センチメートル / 俺ではない炎上 / 沈黙の艦隊 北極海大海戦 / 雪風 YUKIKAZE / ブラック・ショーマン / ベートーヴェン捏造 / 遠い山なみの光 / 8番出口 / フロントライン / 国宝

Stage / Event

ミュージカル「ゴースト」 / ミュージカル「本好きの下剋上 ~司書になるためには手段を選んではいられません~ 2026」 / 吉本新喜劇アキプロジェクト「時が来た!」~生き様を貫いた男たち~ / 舞台「忍たま乱太郎」第4期 みんなニコニコ、はい、どうぞ! の段 / 舞台「INORA」 / ミュージカル「空白の響き」 / Butlers 歌劇「悪魔執事と黒い猫」~天使が来たりし吉の塔編~ / ミュージカル「忍たま乱太郎」第16弾 タノガレドキで忍者修行! / 丸美産食品ミュージカル「アーニャ」 / 終演のワルシュ -ErrorSalvation- Case. Yves / ミュージカル「メリー・ポピンズ」 / ミュージカル「レイディ・ベス」 / ミュージカル「ISSA in Paris」 / 舞台「刀剣乱舞」馬依 矛盾源氏物語 / ミュージカル「二つの王子様」4thシーズン / 氷川きよし特別公演 / 光が死んだ夏 / ミュージカル「SPY×FAMILY」 / キャッシュ・オン・デリバリー / ミュージカル「新二つの王子様」The Fifth Stage / 復刻 舞台 増田こうすけ劇場「Fate/Zero」~A Hero of Justice~ / REAL AKIBA BOYZ-Over The Future! ~ヴォイツェック / Late Summer Sunset / ミュージカル「Once」 / ミュージカル「レ・ミゼラブル」 / ミュージカル「ディズニーくまのプーさん」 / ミュージカル「美女の宅急便」 / ミュージカル「四月は君の嘘」 / 彩の国シエスタシア / シリーズ 2nd Vol.2「マクベス」 / ロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」 / SHOW×MUSICAL「ドリームハイ」 / ミュージカル「フランケンシュタイン」 / ミュージカル「ワイルドレズ」 / 演劇調典「xxxHOLIC」-続- / いないいないばあっ! ワンワンわんだーらんど

ほか多数